БІБЛІОГРАФІЧНЕ ДОСЬ

ЦЕНТРАЛЬНА МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ім. В. Г. КОРОЛЕНКА м. МАРІУПОЛЬ

ІНФОРМАЦІЙНО-БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ВІДДІЛ

ДУШІ І ДІЙСТВА ЧАРІВНЕ ЄДНАННЯ...

До ювілею народної артистки України Світлани ОТЧЕНАШЕНКО

Маріуполь,2020

Смягчается времен суровость,
Теряют новизну слова.
Талант - единственная новость,
Которая всегда нова.

Меняются репертуары,
Стареет жизни ералаш.
Нельзя привыкнуть только к дару,
Когда он так велик, как ваш.

Он опрокинул все расчеты
И молодеет с каждым днем,
Есть сверхъестественное что-то
И что-то колдовское в нем...

Б. Пастернак

ОТЧЕНАШЕНКО СВІТЛАНА ІВАНІВНА

Народилася 7 липня 1945
с. Іскивці,
Полтавська обл.

Національність українка

Громадянство Україна

Діяльність актриса театру

Роки діяльності з 1962 і донині

Провідні ролі Віктоша («Казки Старого Арбату»,
Діана («Собака на сіні»),
Аркадіна («Чайка»),
Раневська (Вишневий сад),
Марія Каллас (Майстер-клас),
Баба Зоя (Зачароване кохання)
тощо.

Улюблені книги поезія М. Цвєтаєвої, «Майстер і Маргарита» М. Булгакова
«Град приречений» Аркадія і Бориса Стругацьких
«День восьмий» Торнтона Уайлдера,
«Сто років самотності» Ґ. Ґ.Маркеса.

Улюблений фільм «Гамлет» Г. Козинцева (1964 р.).

Нагороди та премії народна артистка України (2001),
лауреат премії ім. Заньковецької
Почесний громадянин м. Маріуполя

Порада маріупольцям «Збережіть живою вашу душу. Не пускайте туди ненависть і злість, адже зруйнована душа це набагато гірше зруйнованого тіла!»

БІОГРАФІЯ

Отченашенко Світлана Іванівна (7 липня 1945 р.н.) — театральна актриса. Народна артистка України.

Народилась в селі Іскивці, 9Полтавська область). Батько мав три вищі освіти, закінчив Вчительський інститут, Вищу партійну школу та Сільськогосподарський інститут[1]. Займав посаду голови колгоспу. Батьки познайомились у військовому шпиталі, куди потрапив батько після поранення і де працювала медсестрою мати.

Мати походила з Ленінградської області. Довгий час з Ленінградом, як культурною столицею, буде пов'язана різними справами і сама Світлана Іванівна.

Серед спогадів дитинства — кіно раз на місяць в землянці, що виконувала роль сільського клубу та радіопередача часів СРСР «Театр у мікрофона» . Молода Світлана брала участь в шкільній самодіяльності. Раз на два роки мати вивозила доньку із села до Ленінграда, де водила в театр. Враження від театру й вистав з його комлексним мистецьким впливом на свідомість стануть найсильнішими спогадами юності. Бачила на сцені живих Ольхину та Смоктуновського у виставі «Ідіот» у Большому драматичному театрі , що було дарунком долі.

Освіта майбутньої актриси розтяглась на декілька років і пройшла у різних містах. Влаштовувалась у ВГИК у Москві, але не витримала напруги мегаполісом. Перебралась у Київ, де влаштувалась в студію теата імені Франка. Серед викладачів Світлани Отченашенко — Покотило Михайло Федорович (1906—1971), народний артист України, Степанков Костянтин Петрович (1928—2004).

По закінченні студії працювала в Полтавському театрі, але як початківець грала дрібні ролі.

Випробуванням і школою акторської майстерності став для неї театр в місті Маріуполь. На відміну від Полтави, у Маріуполі молоду Світлану Отченашенко відразу ж ввели в поточний репертуар театру. Вистава за п'єсою Ю. Едліса «Крапля в морі» (1966 р.) стала першою роботою актриси. Олівцем від руки в програмку вписано: «Віра-Отченашенко». Після ролей Валі Анощенко («Російські люди» К. Симонова), Ніси («Дурочка» Лопе де Вега) і Тані Светлової («Глєб Космачова» М. Шатрова) закріпилося положення, що С. Отченашенко - одна з провідних актрис театру. І як підтвердження тому – звання заслуженої артистки України, отримане в 1972 р., в 27 років. Звання отримала в один день зі своїм Майстром, Учителем, головним режисером театру Олександром Кадировичем Утегановим. Вона завжди була «утегановською» актрисою. Світлана Іванівна – людина вдячна, а ця якість досить рідкісна в театрі. На все життя вона зберегла подяку Олександру Кадировичу за те, що він навчив її думати на сцені, професійно підкував, сприяв формуванню індивідуальності. Саме про нього писала вона дипломну роботу на театрознавчому факультеті Ленінградського державного інституту театру, музики і кінематографії (закінчила у 1984 році).

З кожною новою роллю зростала майстерність актриси. Особливо запам'яталася С. Отченашенко в ролі

Віктоші з «Казок старого Арбату» О. Арбузова – юна дівчина, що змогла перевернути розмірене життя двох літніх чоловіків, ролі яких виконували Борис Сабуров і Микола Земцов. На сцені панували такі чисті стосунки, випромінювалося таке тепло, що ніхто з глядачів не зміг залишитися байдужим. Світлану Отченашенко в ролі Віктоші вітав автор п'єси Олексій Арбузов, її органічністю захоплювався Зіновій Гердт.

Одна з ключових ролей для Світлани Іванівни – це роль Марії Каллас («Майстер-клас» «Страсті по Марії»). Спочатку актриса не знала, як підійти до цієї ролі, бо дуже хвилювалася. Разом з режисером Костянтином Володимировичем Добруновим вирішили не «ліпити» зовнішньої схожості, а передати характер. І це було правильним рішенням. Ця роль допомогла Світлані Іванівні висловити власні переживання, власну біль. Вона спробувала не зіграти Марію Каллас, зірку, що завдяки драматизму життя і долі стала легендою, а зіграти колегу, Актрису і Жінку, яку дуже добре розуміє, оскільки й сама – актриса й жінка. Світлана Іванівна вирішила прожити цю роль, що їй вдалося блискуче.

Загалом, про зіграних персонажів народної артистки України Світлани Отченашенко можна сказати, що всі вони сильні, неоднозначні та незабутні. Будучи актрисою далекого провінційного театру, вона стала відома в столичних професійних колах, їй присвячував статті відомий журнал

Page 6
Віктоші з «Казок старого Арбату» О. Арбузова – юна дівчина, що змогла перевернути розмірене життя двох літніх чоловіків, ролі яких...

«Театр». Актриса, в чиєму репертуарі Аркадіна, Раневська, Аббі Патнем, Марія Каллас і театральний критик - в одній особі. Статті С. Отченашенко в «Литературке», «Советской культуре» піднімали аж ніяк не специфічно периферійні, а загальноцехові професійні проблеми. На рахунку С. Отченашенко цілий ряд моноспектаклів (вечори поезії програми віршів Анни Ахматової, Марини Цвєтаєвої, літературно-музичний спектакль «Заметіль» за О. Пушкіним і сценічна новела з вистави «Ілюзіон» по Крецу, також навіть роль матері з драми «Божевільні», «Цинкові хлопчики» – про хлопців, які пішли і не повернулися з Афганістану, «Мати» за однойменним твором Олександра Довженка та ін.). Вечори поезії та моновистави допомогли актрисі вистояти, коли не було ролей.

Світлана Отченашенко дуже любить Маріуполь і вже давно вважає його найріднішим містом. Саме тут відбувалися найважливіші події в її житті. Тут вона познайомилася і зі своїм чоловіком Харабетом Юхимом Вікторовичем, скульптором і медальєром, заслуженим діячем мистецтв України, який підтримував у всьому кохану жінку.

Завдяки енергійній діяльності актриса змогла зберегти історичну театральну спадщину Маріуполя, надихнувши телеканал «Сигма» на створення унікального циклу,

присвяченого історії та людям Маріупольського театру.

У актриси є досвід і в кіно. Вона зіграла бабу Зою у фільмі "Зачароване кохання" (2008 рік). Світлана Іванівна підкреслила, що «кіно вимагає загибелі всерйоз... Все повинно йти зсередини. Не потрібно стільки міміки і жестів, як в театрі, потрібно стежити за своєю грою уважніше».

Загальна кількість ролей, зіграна актрисою в театрі, превищує сто тридцять.

За значний внесок у розвиток театрального мистецтва Національною спілкою театральних діячів України нагороджена високою театральною нагородою — премією ім. Марії Заньковецької (2005).

РОЛІ У ТЕАТРІ

«КАЗКИ СТАРОГО АРБАТУ» О. Арбузов — Виктоша

«СОБАКА НА СІНІ» Лопе де Вега — Діана

«ХИЖАЧКА» Оноре де Бальзак — Флора Бразіл

«ЖИВИ І ПАМ'ЯТАЙ» В.Распутін — Настуся Гуськова

«ЛЮБОВ ПІД В'ЯЗАМИ» Ю. О'Ніл — Аббі Патнем

«ЛЕДІ МАКБЕТ МЦЕНСЬКОГО ПОВІТУ» М.Лєсков — Катерина Ізмайлова

«ЧАЙКА» А.Чехов — Аркадіна

«ВИШНЕВИЙ САД» А.Чехов — Раневська

«ТАРТЮФ» Ж.-Б.Мольєр — Доріна

«МІЩАНИН У ДВОРЯНСТВІ» Ж.-Б.Мольєр — г-жа Журден

«МОЯ ПРОФЕСІЯ – СИНЬОР З ВИЩОГО СВІТУ» Д. Скарніччі й Р. Тарабузі — Ілона Чібор

«МАЙСТЕР-КЛАС» Т.Мак-Неллі — Марія Каллас

«У ВІЙНИ НЕ ЖІНОЧЕ ОБЛИЧЧЯ» С.Алексієвіч — Вікторія Михайлівна

«БОЖЕВІЛЬНІ» С.Алексієвіч — Мати

«ЛЮБОВ – КНИГА ЗОЛОТА» О.Толстой — Катерина II

«ВОВКИ ТА ВІВЦІ» О. М. Островський — Мурзавецька

«ПРИБУТКОВЕ МІСЦЕ» О. М. Островський — Кукушкіна

«НШЧ ПЕРЕД РІЗДВОМ» М.Гоголь — Катерина II

«ЧЕРВОНЕНЬКА КВІТОЧКА» С.Аксаков — Няня

«ВІСІМ ЛЮБЛЯЧИХ ЖІНОК» Р. Тома – Бабуся

«МИР ВАШОМУ ДОМУ» Г. Горіна – Голда

«МАРІЯ» У. Самчука – Чтец

«ЕНЕЇДА» І.П. Котляревського – Ворожка, Цибелла

«DURDOM» за В. Єрофеєвим – Тамарочка

«ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ» М. Старицького – Явдокія Пилипівна Сірко

«ДЕРЕВА ПОМИРАЮТЬ СТОЯЧИ» А.Касона — Бабуся

«ЗАПРОШЕННЯ У ЗАМОК» Ж.Ануй — мати Ізабели

«СТРАСТІ ПО ДИВАНУ» М.Тульчінська — 2-а жінка

«ДЕНИС ДАВИДОВ» В. Соловйов — Василиса

«МАЛЕНЬКІ КОМЕДІЇ» А.Арканов, Г.Горін — Анна Серафимівна ІвАнова

"ГОТЕЛЬ «КАЛІФОРНІЯ» Л.Лунарі — Вона

«ОДРУЖЕННЯ БАЛЬЗАМІНОВА» О.Островський — Павла Петрівна Бальзамінова

«БАБА ШАНЕЛЬ» М.Коляда — Іраїда Семенівна

«СІЛЬВІЯ» А.Герні — Леслі

«МАТИ» О. Довженка – ідея, постановка і виконання

«ЗАМЕТІЛЬ» О. Пушкіна, Г. Свиридова – Автор ідеї та виконавець

ЦІКАВІ ФАКТИ З ЖИТТЯ СВІТЛАНИ ОТЧЕНАШЕНКО

1. На початку 90-х років минулого століття в кризову для театру пору вона, обрана колективом, стала директором театру, витягла його з фінансової та творчої прірви і ... через рік і три дні (рахувала дні!) добровільно склала повноваження. Багато (в тому числі і ті, хто звинувачував її в кар'єризмі) до сих пір не можуть пробачити їй цього уходу. Але вона не мислила життя без сцени.
2. Парадокси театральної долі: будучи актрисою периферійного театру, вона стала відома в столичних професійних колах, їй приділяв увагу всесоюзний журнал «Театр», нею захоплювалися знаменитий драматург Олексій Арбузов і великий артист Зіновій Гердт
3. Голос актриси з провінції знаходив відгук в найширших театральних колах. Світлана Отченашенко долучилася до кола співавторів стовпів мистецтва XX століття - Юрія Любимова, Донатаса Банионіса, Георгія Товстоногова, Михайла Ульянова. У книзі

«Театр: час змін» (М., 1987) поряд з їх роздумами був опублікован її «Лист з храму Мельпомени». Вона відстоювала сценічні традиції, гідність актора, але «рідне» начальство сприймало це як неприпустиму критику і прагнуло приборкати «непокірну».

4 У актриси Світлани Отченашенко служіння театру не обмежилось тільки виставами. Мало кому відомо, що актриса брала активну участь в створенні бібліотеки в маріупольському театрі разом із завідувачкою трупи Іскаковою Неллі Миколаївною . Актриса кохається в поезії, добре відчуває красу слова.

ПУБЛІКАЦІЇ СВІТЛАНИ ОТЧЕНАШЕНКО

Буров С. Д. Отченашенко С. И. Из истории мариупольского театра (Годы, события, имена) / С. Д. Буров, С. И. Отченашенко. – Мариуполь : Газета «Приазовский рабочий», 2003. – 135 с.

Отченашенко С. Письмо из храма Мельпомены : [о проблемах театра] / С. Отченашенко // Театр… Время перемен. – М. : Искусство, 1987.

Отченашенко, С. Наша Раечка : [о заведующей реквизиторским цехом Айко Арменаковне Дубине] / С. Отченашенко // Приазовский рабочий. – 2002. – 17 мая.

Отченашенко С. Камертон спектакля : [о театральном художнике Михаиле Сидоровиче Ковальчуке] / С. Отченашенко // Украинский театр. – 1993. – № 1.

Отченашенко С. Ваш выход, артист! : [о молодом артисте Станиславе Боклане] / С. Отченашенко // Комсомолец Донбасса. – 1992. – январь (№ 1).

Отченашенко С. Проблема выживания : [о проблемах театра] / С. Отченашенко // Донбасс литературный. – 1991. – № 4.

Отченашенко С. В ожидании Снегурочки : (Театральная сказка) / С. Отченашенко // Приазовский рабочий. – 1988. – 28 декабря.

Отченашенко С. Ничто не проходит бесследно... : [о молодой артистке Наталье Клениной] / С. Отченашенко. – Приазовский рабочий. – 1988. – 7 декабря.

Отченашенко С. Семейный портрет в интерьере сцены : [об артистах Юрии Семеновиче Доронченко и Людмиле Олимпиевне Руснак] / С. Отченашенко // Приазовский рабочий. – 1988. – 27 марта.

Отченашенко С. Замолвите слово о бедном актере : [проблемах периферийных театров] / С. Отченашенко // Советская культура. – 1988. – 24 декабря.

Отченашенко С. Монолог актрисы : И брейк не поможет... : [о проблемах взаимоотношений в труппе] / С. Отченашенко // Литературная газета. – 1987. – 25 ноября.

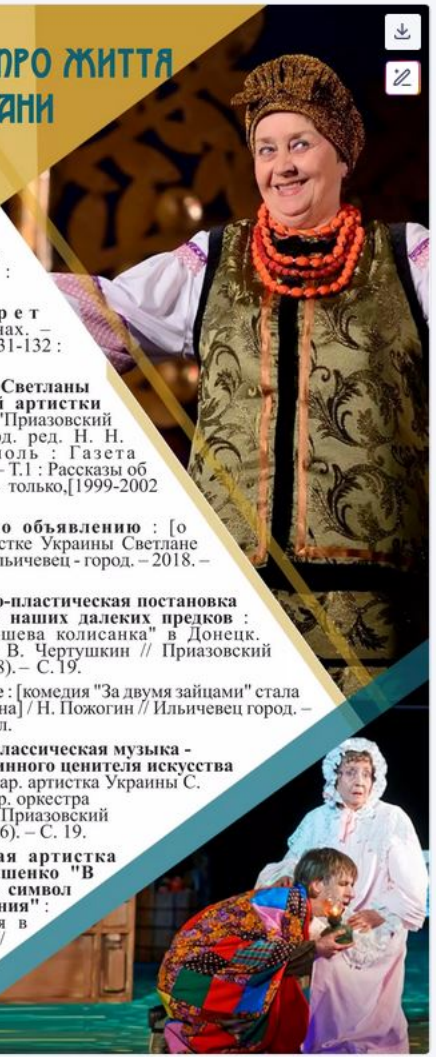
Отченашенко С. Дар жизнелюбия : [об актрисе Наталье Никитичне Юргенс] / С. Отченашенко // Донбасс. – 1986. – № 5.

Отченашенко С. Русский характер : [об актрисе Галине Александровне Демидовой] / С. Отченашенко // Приазовский рабочий. – 1985. – 22 сентября.

Отченашенко С. Слово об учителе : [о народном артисте УССР, театральном режиссере Александре Кадыровиче Утеганове] / С. Отченашенко // Украинский театр. – 1984. – № 5.

Отченашенко С. Признание в любви : [о народном артисте УССР Борисе Александровиче Сабурове] / С. Отченашенко // Украинский театр. – 1983. – № 1.

КНИГИ ТА СТАТТІ ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ СВІТЛАНИ ОТЧЕНАШЕНКО



Коростелева, Т. Актриса в зеркале сцены : страницы творчества Светланы Отченашенко / Татьяна Коростелева. – Мариуполь : [б.и.], 2003. – 122 с.

Приазовье. Портрет современника : фотоальманах. – Мариуполь : [б. и.], 2005. – С.131-132 : фот.

Сухоруков, В. В гостях у Светланы Отченашенко, заслуженной артистки Украины / В. Сухоруков // "Приазовский рабочий". В гостях у... / под. ред. Н. Н. Токарского. – Мариуполь : Газета "Приазовский рабочий", 2008. – Т.1 : Рассказы об известных мариупольцах и не только,[1999-2002 гг.]. – С. 43-47 : фот.

Мацкова, Т. В театр - по объявлению : [о мариупольской народной артистке Украины Светлане Отченашенко] / Т. Мацкова // Ильичевец - город. – 2018. – 20 июля (№ 49). – С. 8 : фот.

Чертушкин, В. Музыкально-пластическая постановка как повествование о жизни наших далеких предков : [премьера спектакля "Мокошева колисанка" в Донецк. академич. обл. драмтеатре] / В. Чертушкин // Приазовский рабочий. – 2017. – 23 июня (№ 68). – С. 19.

Пожогин, Н. Мечты о счастье : [комедия "За двумя зайцами" стала открытием 139-го театрал. сезона] / Н. Пожогин // Ильичевец город. – 2016. – 20 окт.(№ 114). – С. 20 : ил.

Чертушкин, В. Цветаева и классическая музыка - идеальное сочетание для истинного ценителя искусства : [стихи М. Цветаевой читала нар. артистка Украины С. Отченашенко под музыку камер. оркестра «Ренессанс"] / В. Чертушкин // Приазовский рабочий. – 2016. – 3 июня (№ 66). – С. 19.

Чертушкин, В. Народная артистка Украины Светлана Отченашенко "В Украине образ матери - это символ любви, милосердия и понимания" : [моноспектакль состоялся в Краматорске] / В. Чертушкин // Приазовский рабочий. – 2016. – 4 марта (№ 31). – С.19 : ил.

Моноспектакль Светланы Отченашенко - в подарок ко Дню соборности Украины : [моноспектакль "Мать" по рассказу А. Довженко] // Приазовский рабочий. – 2016. – 26 янв.(№ 11). – С. 4.

Свистун, Е. Полвека на мариупольской сцене : [бенефис нар. артистки Украины С. Отченашенко в драмтеатре] / Е. Свистун // Приазовский рабочий. – 2015. – 30 окт.(№ 140). – С. 19 : фот.

Пожогин, Н. Открытие 138-го театрального : [премьера комедии "Одолжите тенора" в драм. театре] / Н. Пожогин // Ильичевец город. – 2015. – 17 окт.(№ 109). – С. 20 : ил.

Ермишина, Л. Народная артистка Украины Светлана Отченашенко: "Когда зал замирает в пульсирующей тишине, чувствуешь, что ты не один" : [7 июля - юбилей ведущего мастера сцены драм. театра] / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2015. – 8 июля (№ 77). – С. 4 : фот.

Ермишина, Л. "Не ради сліз, і розпачу, й скорбот..." : [камер. оркестр "Ренессанс" и нар. артистка Украины С. Отченашенко подготовили лит-муз. композицию "Мать" по рассказу А. Довженко] / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2015. – 15 мая (№ 55). – С. 15 : ил.

Панова, Д. "Сильвия" - спектакль, пробуждающий нежные чувства : [премьера в драмтеатре] / Д. Панова // Мариупольское время. – 2014. – 23 окт.(№ 43). – С. 12 : ил.

Ермишина, Л. "Дай, Сильвия, на счастье лапу мне..." : [спектакль "Сильвия" по пьесе А. Р. Герни открыл новый, 137-й сезон драмтеатра] / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2014. – 24 окт.(№ 156). – С. 19 : ил.

Ермишина, Л. "Баба Шанель": спектакль о "ненужных" людях и одиночестве : [премьера в драмтеатре] / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2014. – 6 июня (№ 81). – С. 19.

Семусев, И. Июньская сессия горсовета: семья - дети, дети - семья, занятость населения и пьяный быт... : [XXVIII сессия горсовета; в т ч. о вручении знака отличия "Почетный гражданин города" С. Харабет (Отченашенко) - актрисе драмтеатра] / И. Семусев // Приазовский рабочий. – 2013. – 20 июня (№ 111). – С. 1-2 : фот.

Шульга, В. "Если стучатся, душа открывается" : [встреча с нар. артисткой Украины С. Отченашенко в Мариупол. строител. колледже] / В. Шульга // Голос строителя : мариупольская еженедельная газета. – 2013. – 30 мая (№ 22). – С. 4 : ил. – Биогр. справка.

Франжева, Ю. "Бальзаминовщина" на современный манер : [премьера спектакля по пьесе А. Островского в драмтеатре] / Ю. Франжева // Мариупольское время. – 2013. – 4 мая (№ 18). – С.12.

Ермишина, Л. Новый Бальзаминов - в премьере по Островскому : [премьера комедии в драмтеатре] / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2013. – 4 мая (№ 81). – С.19.

Кудрина, Л. Светлана Отченашенко - почетный гражданин Мариуполя : [нар. артистка Украины, лауреат премии им. М. Заньковецкой удостоена высокого звания за многолетний творческий труд] / Л. Кудрина // Приазовский рабочий. – 2013. – 18 апр.(№ 72). – С. 1.

Пожогин, Н. Светлана Отченашенко - почетный гражданин Мариуполя / Н. Пожогин // Ильичевец город. – 2013. – 18 апр.(№ 43). – С. 2 : фот.

Франжева, Ю. Язык профессии стирает возрастную грань : [актеры драмтеатра С. Отченашенко, С. Немчук, И. Китриш, Е. Халиченко, Е. Купленникова - о профессии] / Ю. Франжева // Мариупольское время. - 2013. – 21 марта (№ 12). – С. 3, 12.

[К 95-летию "Приазовского рабочего"] : [беседы с директором Мариупол. учебноконсультацион. центра Дон. НУ Н. Н. Киселевой и нар. артисткой Украины С. И. Отченашенко / беседовала Л. Кудрина] // Приазовский рабочий. – 2013. – 27 февр. (№ 38).

Дорошенко, В. "Моим стихам, написанным так рано..." : [цикл Цветаевских чтений в ЦБ им. Короленко с участием нар. артистки Украины С. Отченашенко] / В. Дорошенко // Голос строителя : мариупольская еженедельная газета. – 2012. – 27 декабря (№ 52). – С. 14 : ил.

Литературная композиция : [ЦБ им. Короленко провела мероприятия "Все, что люблю, люблю одной любовью", посвященное М. Цветаевой, для ребят из ОО "Искренность" ; В вечере приняла участие нар. артистка Украины С. Отченашенко] // Мариупольское время. – 2012. – 13 дек.(№ 50). – С. 2.

Панова, Д. Ибо путь комет - поэтов путь : поэтический вечер нар. артистки Украины С.И. Отченашенко в центре "Арт - Люкс" к 120-летию М. Цветаевой / Д. Панова // Мариупольское время. – 2012. – 27 сентября (№ 39). – С. 12 : фот.

Герман, М. Вечер памяти Мариупольского государственного греческого театра: к 80-летию основания / М. Герман // Хронос. – 2012. – апрель (№ 4). – С. 2 : ил.

Ермишина, Л. В год 200-летия Бородинского сражения - героическая комедия "Денис Давыдов" : [премьера спектакля в драмтеатре по пьесе В. Соловьева (реж. С. Непряхин)] / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2012. – 28 марта (№ 57). – С. 6 : ил.

Пожогин, Н. Спектакль-долгожитель : [сотый показ спектакля "Ночь с чужим любовником", постановка С. Непряхина, в драмтеатре] / Н. Пожогин // Ильичевец. – 2012. – 16 февр.(№ 17). – С. 8 : ил.

Ковалева, Л. "Встречайте! Народная артистка Украины, лауреат премии имени Марии Заньковецкой - Светлана Отченашенко!" : [встречайте в б-ке им. Грушевского с актрисой драмтеатра] / Л. Ковалева // Голос строителя : мариупольская еженедельная газета. - 2011. – 7 окт.(№ 40). – С. 6 : фот.

Бурмистрова, Т. Ведущие театроведы Украины высоко оценили творчество мариупольского театра : [участие в X межрегионал. фестивале "Театральный Донбасс - 2011"; награждение С. Отченашенко и С. Канн] / Т. Бурмистрова // Азовский машиностроитель : факты и комментарии. – 2011. – 23 апр.(№ 16). – С. 3.

Коваль, Т. Блеск и нищета сказки для взрослых : [премьера комедии Ж. Ануя "Приглашение в замок" в драмтеатре] / Т. Коваль // Приазовский рабочий. – 2011. – 4 марта (№ 41). – С. 19.

Фаустова, Т. Приглашение в замок : [премьера комедии Ж. Ануя "Приглашение в замок" в драмтеатре] / Т. Фаустова // Вечерний Мариуполь : газета о Мариуполе и мариупольцах. – 2011. – 2 марта (№ 9). – С. 16.

Ростова, Н. Светлана Отченашенко в роли самой себя : [беседа с юбиляром - нар. артисткой Украины, актрисой драмтеатра С. Отченашенко] / Н. Ростова // Ильичевец. – 2010. – 8 июля (№ 73). – С. 7,12

Ермишина, Л. Народная артистка Украины Светлана Отченашенко: "Я живу сценой и никогда не устану от чужих жизней!" : [юбилей артистки драм. театра] / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2010. – 7 июля (№ 99). – С. 4 : фот.

Пожогин, Н. ...И хорошая история в запасе : [премьера спектакля "Безумная история пианиста, поставленного А. Утегановым к бенефису А.О. Арутюняна] / Н. Пожогин // Ильичевец. – 2010. – 4 февр.(№ 13). – С. 8 : ил.

Пожогин, Н. "Доходное место" : [премьера в драм. театре по пьесе А. Островского] / Н. Пожогин // Ильичевец. – 2009. – 16 июля (№ 75). – С. 8 : ил.

Коваль, Т. "Доходное место" - мечта молодого современника? : [премьера спектакля в драм. театре по пьесе А. Островского] / Т. Коваль // Приазовский рабочий. – 2009. – 15 июля (№ 90). – С. 4.

Франжева, Ю. Светлана Отченашенко и Александр Арутюнян в гостях у "Собеседника" : [дискуссион. клуб ветеранов войны и труда пригласил актеров драм. театра в гости] / Ю. Франжева // Мариупольское время. – 2008. – 11 дек. (№ 50). – С. 12. : ил.

Ермишина, Л. "Продолжение "Колдовской любви" выйдет на экраны, возможно, уже следующим летом", - обещают в интервью для "ПР" мариупольские артисты... : [на вопросы отвеч. А. Арутюнян и С. Отченашенко] / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2008. – 6 июня (№ 84). – С. 6.

Кузичева, Е. Актрису Наталью Терехову спасали настоящим ведьмовским заговором : [о съемках сериала "Колдовская любовь" рассказывают актер Донец. драмтеатра С. Лупильцев и актриса Мариупол. театра С. Отченашенко] / Е. Кузичева // Комсомольская правда в Украине : донецкий выпуск. – 2008. – 15 мая (№ 102). – С. 21.

Усова, Т. Светлана Отченашенко: "Я никогда так не мандражировала, как на съемках "Колдовской любви" : [На "Интере" состоится показ телесериала с участием трех мариупольских актеров] / Т. Усова // Мариупольское время. – 2008. – 16 февр. (№ 7). – С. 12.

Коваль, Т. Победителями и лауреатами конкурса "Жінка Донбассу - 2008" стали пять лучших мариупольчанок! / Т. Коваль // Приазовский рабочий. – 2008. – 5 марта (№ 35). – С. 1.

Уварова, А. Мистика "Колдовской любви" : [о телесериале В. Балкашникова, в котором играют мариупол. актеры С. Отченашенко и А. Арутюнян] / А. Уварова // Ильичевец. – 2008. – № 23. – С. 8.

Душі і дійства чарівне єднання... : До ювілею народної артистки України Світлани Отченашенко : бібліографічне досьє / уклад. та комп. верстка гол. бібліограф ЦМПБ ім. В. Г. Короленка О. Бочарова. -- Маріуполь : [б.в.]. - 2020. - 20 с.